

## PLA D'USOS DEL CAC SES VOLTES

### FILOSOFIA DEL PROJECTE

Realitzar un projecte cultural dinàmic i obert a col·lectius, artistes, entitats i programadors independents per a provocar el desenvolupament de projectes conjunts que millorin la qualitat de les propostes de creació contemporània de la nostra ciutat, amb especial esment al conjunt de creadors de les diferents disciplines artístiques com a artífexs del fet creatiu i donant difusió als programes d'intercanvi de professionals en residència, que seran una eina d'internacionalització.

### COORDENADES

**Contemporaneïtat:** Les propostes i els projectes adreçats al CAC Ses Voltes han d'identificar-se amb les tendències emergents.

**Experimentació:** Obertura a les noves formes creatives, híbrides i transversals. Generació de nous models de gestió i organització de projectes.

**Generació de pensament:** Provocar dinàmiques que donin lloc a processos més que a productes. Creació de discursos a través del pensament i el diàleg.

**Recursos:** Cal eliminar barreres i establir ponts entre les diferents institucions, facilitant les gestions, compartint els recursos materials i humans de la nostra ciutat, investigant i documentant on es troben aquests recursos i com accedir-hi.

**Aprenentatge i autoaprenentatge:** L'espai del CAC Ses Voltes és un espai que ha de servir com a estímul de descobriment de noves eines creatives.

**Internacionalització:** Capacitat per a desenvolupar lligams entre la creació local i la connexió amb l'exterior.

## DECLARACIÓ D'INTENCIONS

### A) TREBALLANT PEL PROCOMÚ

Amb una clara intenció d'adequar-se a l'entorn i proposar nous models i formes de gestió, la manera de començar amb el projecte del CAC Ses Voltes ha estat fer una crida al sector per a construir el pla d'usos de l'espai, per la qual cosa es varen crear 4 taules de treball durant el mes de juliol, en què un grup d'agents culturals locals anà compartint pensament i dibuixant les coordenades per als pròxims dos anys. Aquest document intenta recollir i organitzar moltes de les idees que han sorgit en aquests debats, com també trobar un espai a la programació del CAC Ses Voltes.

Atesa la utilitat dels debats, volem començar oferint un espai de relació en el qual els agents culturals locals puguin posar en comú totes les seves inquietuds i trobar resposta a les seves necessitats creatives, formatives, relacionals...

És per això que posam a disposició de totes les persones que vulguin treballar en un projecte comú els espais de les taules de treball i els laboratoris creatius.

Aquests espais seran trobades mensuals al CAC Ses Voltes, on els participants funcionin autònomament i s'organitzin com vulguin, amb el suport logístic del CAC Ses Voltes. De les taules inicials han sorgit dos grups: el Laboratori d'Educació Artística i Creativa i el Grup de Recerca de Recursos.

Amb aquest posicionament volem que el CAC sigui un **espai de cooperació**, i per això pensam que poden tenir lloc activitats de dinamització cultural com taules rodones, activitats compartides com les sessions obertes de creativitat o altres formats que tinguin com a objectiu aglutinar els professionals de la creativitat.

Les **sinergies** seran la clau del projecte i, en aquest sentit, no podem deixar de banda les relacions amb altres institucions, que podran complementar el treball que es realitzi des del centre. Per una banda volem treballar en convenis de col·laboració amb institucions, compartir recursos per a assolir objectius comuns i, sobretot, facilitar gestions als creadors

També s'han de **mantenir relacions amb el món acadèmic**: La Universitat de les Illes Balears (acords de crèdits de lliure configuració per cursos i tallers, convenis de col·laboració amb els alumnes d'Història de l'Art) l'Escola Superior d'Art Dramàtic, l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears o el Conservatori de Música (que poden complementar les activitats que es programin dins i fora del centre).

Les **relacions amb associacions de professionals de la cultura** (l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural, l'Associació d'Artistes Visuals, l'Associació d'Actors i Actrius, Illescena; l'Associació d'Empreses d'Arts Escèniques, l'Associació de Cineastes, les associacions de galeristes o associacions de crítics d'art, entre d'altres) seran fonamentals i faran que es dinamitzi l'espai del centre d'Art i creació i es creïn aquests espais de reflexió, documentació i investigació comuns que ens duguin a teixir sinergies entre tot el sector cultural.

Aquest programa té una dotació econòmica de 3.500 € (corresponents al programa de dinamització cultural).

## B) CESSIIONS D'ESPAIS I MATERIAL

A continuació presentam el protocol d'ús dels espais, com també la llista de recursos materials de què disposa el CAC Ses Voltes.

Pel que fa als espais, comptam amb 8 sales per a desenvolupar projectes:

Espai comú, on se situa un espai de *bookcrossing*, gelera, cafetera, microones... És una àrea comuna, però es pot utilitzar per a reunions.

Espai tecnològic, on se situen 4 ordinadors MAC i 4 PC, un escàner A3 i un traçador de gran format. Tots els ordinadors tenen connexió a Internet i es poden utilitzar per a realitzar projectes digitals sempre que no hi hagi formació.

Sales de creació: 4 sales cúbiques (tres d'aquestes, amb sortida directa a l'exterior). Aquestes sales són les que es poden sol·licitar com a cessió d'espai. Dues per a projectes de curta durada (d'un dia a quinze) i dues per a projectes de llarga durada (de quinze dies a dos mesos, que és el període màxim de cessió).

Sala teatre, on se situa el tòrcul, el taller de serigrafia; és d'ús compartit amb les activitats corporals.

Sala processos, és la sala següent a la recepció que és un espai polivalent i que per casos puntuals i que requereixin un espai d'aquestes característiques es pot utilitzar com un espai en cessió d'ús.

Aquests espais se cediran de manera gratuïta per a la realització de projectes artístics i creatius dins l'horari habitual del centre (de dilluns a divendres de 16 a 21 h, i dissabtes d'11 a 21 h).

Atesa la gratuïtat pensam que una bona manera de promoure el procomú seria obrir aquests processos a la resta de la comunitat creativa local, mostrant el projecte que s'ha duit a terme al CAC Ses Voltes compartint coneixements, oferint una formació puntual en una tècnica que s'hagi utilitzat, o simplement obrint el taller un dia a una hora convinguda per a poder mostrar la feina feta. Així, convidam totes les persones que utilitzin els espais i els materials del CAC Ses Voltes que ens proposin de quina manera volen participar en la construcció d'aquest espai de pensament, compartint coneixements.

# PROTOCOL D'ÚS D'ESPAIS

- 1. El servei de cessió d'espais** és un dels serveis del *CAC Ses Voltes* i consisteix en la cessió d'espais i/o materials a entitats o grups professionals relacionats amb la creació contemporània per a la realització de les seves activitats.
- 2. La cessió dels espais és gratuïta** per al sol·licitant, per a la qual cosa suggerim que es pugui compartir el procés o el coneixement generat durant la cessió d'espai al CAC amb la resta d'usuaris (per exemple, obrir un dia el taller, una xerrada per a explicar el procés creatiu...). Aquesta "contraprestació" es coordinarà amb el CAC, que s'encarregarà de la difusió i el bon funcionament de l'activitat.
- 3. Per a reservar un espai** del *CAC Ses Voltes* cal efectuar la sol·licitud amb una antelació mínima de 10 dies. El *CAC Ses Voltes* confirmarà la disponibilitat de la reserva al més aviat possible.
- 4. La persona sol·licitant ha d'indicar al full de reserva** l'hora exacta d'inici i acabament de l'activitat, tenint en compte dins el mateix horari el temps de muntatge i desmuntatge de l'acte, en cas que sigui necessari. La persona sol·licitant podrà demanar ampliació d'horari del centre, en el cas que l'activitat així ho requereixi. Aquest servei està subjecte a la disponibilitat confirmada per part del centre.
- 5. L'ocupació de l'espai** s'ha de fer per part de l'entitat que ho sol·licita, i no per part d'una entitat diferent a la que consta a la sol·licitud. S'ha de comunicar la realització d'una activitat diferent a la descrita al protocol de reserva.
- 6. No es permet realitzar-hi activitats amb ànim de lucre.** En cas de voler fer un curs o qualsevol altra activitat que no sigui estrictament de producció, aquests han de ser oberts i gratuïts per a tothom que hi vulgui participar.
- 7. La cessió d'espais** a una mateixa entitat encara que tingui caràcter periòdic no suposa en cap cas la possibilitat d'establir la seu social de l'entitat o grup al Centre.
- 8. En la difusió** que l'entitat sol·licitant editi de l'activitat, ha d'aparèixer el logotip del *CAC Ses Voltes*, i/o la imatge institucional de l'Ajuntament de Palma, sempre amb supervisió i l'autorització prèvia d'aquest. Abans d'imprimir o enviar material de difusió cal sol·licitar la confirmació a la Fundació Palma Espais d'Art.
- 9. Responsabilitats de l'usuari**  
L'entitat o la persona sol·licitant assumeixen la responsabilitat de l'acte i dels danys que les activitats realitzades puguin ocasionar, tant a les instal·lacions com als objectes i/o mobiliari. La instal·lació i el manteniment de l'espai i l'equipament, durant el període de préstec, són responsabilitat de la persona que ho sol·licita, que també és responsable de la custòdia i del bon ús de l'espai i de l'equipament en préstec. En cas d'extraviament de l'equipament prestat o d'algun dels seus accessoris, la persona sol·licitant és la responsable de reposar-los.
- 10. La persona o l'entitat sol·licitant es comprometen** a respectar el límit de cabuda autoritzat dels espais.
- 11. L'incompliment d'aquestes normes** pot suposar l'anul·lació de la reserva d'ús d'espai.

# SOL·LICITUD D'ESP AIS i MATERIALS

Per a tenir accés al servei de préstec d'espais i materials s'ha de lliurar degudament emplenat el següent formulari .

## PERSONA O ENTITAT SOL·LICITANT

---

Nom i llinatges:

DNI/NIF:

Tel.:

a/e:

**NOM DE L'ACTIVITAT, DATA i HORARI** (descripció breu d'entre 2 i 5 línies)

---

**MATERIAL QUE SOL·LICITA** (marcau amb una X)

---

### VÍDEO

Càmera de vídeo SONY hxr-nx5E

Bateria d'ió liti DTI DTL-F950

1 X-Rite calibrador Eye One Display II

Trípode de vídeo

### FOTO

Càmera

Trípode de fotografia

### INFORMÀTICA

MAC PRO Xeon Quad Core 640Gb - 8Gb RAM

Workstation PC

Escàner A3

Impressora EPSON STYLUS PRO 7880\*

**Tens experiència en la utilització del material que sol·licites?**



**CENTRE  
D'ART  
I CREACIÓ DE  
SES VOLTES**

## C) PROGRAMA DE FORMACIÓ

La formació continuada és una de les parts importants del projecte del CAC Ses Voltes. Formació continuada dels professionals a través d'un programa de cursos, tallers i monogràfics que els permetin millorar i descobrir alternatives a les seves eines habituals a través d'un seguit de propostes de cursos de tècniques específiques, cursos d'estratègies i activitats puntuals que pretenen ser el reforç necessari per a tots els professionals. Les premisses d'aquestes propostes seran la **professionalitat, la contemporaneïtat, la creació de pensament i l'experimentació**. També es preveu l'autoformació com a mètode de transmissió de coneixements entre els mateixos creatius.

Hem dividit aquest pla de formació en dues seccions:

1. Formació continuada: cursos de tècniques específiques eminentment pràctics destinats al perfeccionament d'una disciplina concreta. Tindran una durada mínima de tres mesos i poden prorrogar-se durant tot l'any.
2. Formació puntual: tallers dirigits a una aproximació a un aspecte concret, tant teòric com pràctic que tinguin una durada mínima de 4 hores i màxima de 10.

Per a aquest programa el CAC Ses Voltes té una dotació econòmica de 7.000 € anuals.



**CENTRE  
D'ART  
I CREACIÓ DE  
SES VOLTES**

## D) PROGRAMES DE RESIDÈNCIA I INTERCANVI

El Programa de residència i intercanvi d'artistes consistirà en estades creatives dins l'àmbit de les arts plàstiques, el disseny i les noves tecnologies, a partir de la següent distribució de gener de 2015 a juliol de 2016:

Realització d'un mínim de 9 estades per part d'artistes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Realització d'un mínim de 3 estades per part d'artistes procedents d'altres comunitats i/o països.

Realització d'un mínim de 3 estades d'artistes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a d'altres centres de residència nacionals i/o internacionals.

Els requisits de participació en aquestes residències són els següents:

- Presentar un projecte original en què s'indiquin les necessitats tècniques i de finançament.
- Signar un document de cessió dels drets d'imatge de l'obra o les obres realitzades, la qual cosa és adient també en cas de presentar el projecte a d'altres centres d'art.
- La presentació final del projecte realitzat al CAC Palma Espai d'Art.

Pel que fa al programa de residències, proposam la col·laboració amb una sèrie d'artistes i entitats amb experiència contrastada, trajectòria personal i coneixements sobre diferents espais d'intercanvi i d'acollida d'artistes. Tots ens han expressat el seu suport i l'interès per a col·laborar i compartir el seu *know how* amb aquest projecte. La intenció que perseguim és assegurar que l'experiència de l'artista sigui tan enriquidora i exitosa com sigui possible. Alhora, com no pot ser d'altra manera, integram dins el funcionament del CAC col·lectius d'artistes diferents i en feim partícip un major nombre de persones; s'amplia així l'espectre del projecte.

Aquest programa té una dotació econòmica de 12.000 € anuals.