

...micro/MACROMICRO/macro...

micro/MACROMICRO/macro:

Se trata de una intervención participativa en un muro del estadio Baleares de Palma en el que la generación de un lienzo común es el resultado visible del proceso de diálogo entre el artista SUSO33 y las personas que habitan y dan vida a este barrio. Cruce de miradas que crean lugares conjuntos, que unen y desvanecen las diferencias y las fronteras, a través de un trabajo y esfuerzo conjunto que cuenta con la visión y experiencia de jóvenes, mujeres y personas mayores creando espacios urbanos inclusivos.

El motor del proyecto son los propios voluntarios del municipio, su implicación en el proyecto implica el seguimiento de unas pautas que hacen que la imagen crezca y surja en un trabajo conjunto.

A partir de espacios fragmentados se crea una imagen que se aprecia desde un punto de vista alejado, y gana precisión con la distancia, así, una vez finalizado el mural físico el mural se expone en su totalidad como un trabajo que integra el trabajo de cada una de las partes, el propio mural enfatiza la importancia de lo próximo y lo distante, del punto de vista en la valoración de las cosas, la necesidad de alejarse de uno mismo, de todo, como necesario camino para captar con objetividad la esencia íntima de la realidad.

El mural quiere invitar a alejarse para ver, a tomar distancia y dialogar para comprender, a entender que existen diferentes miradas, a pararse en el camino y observar que la realidad tiene distintas perspectivas.



Los colaboradores manejarán el aerosol, en grupos de 4 personas, guiados por un tutor, durante 1,5 h crearán en colaboración, aprendiendo, descubriendo, disfrutando de la experiencia estética y haciendo “sentido” conjunto.

Una vez finalizado el muro se realizará una jornada informativa abierta a todo el tejido de barrio que quiera asistir con objeto de compartir sobre el significado de la actividad en el barrio, en dicha jornada el equipo de Suso33 presentará los resultados del proyecto y hará partícipes a los asistentes.

Este proyecto busca el trabajo conjunto del equipo base de Suso33 con el tejido artístico local, siendo los propios artistas participantes quienes ejerzan de tutores en la ejecución del mural y quienes participen en el taller de cierre. El proyecto cuenta con la participación de Diego Quejido - artista plástico madrileño, y de dos artistas de Palma e Ibiza, Host - director artístico del Medusa Art Festival, y Hermano L – referente del Hip Hop.

El proyecto está presentado por SUSO33 como referente del grafiti, el arte urbano y el muralismo.