
Exposades però invisibles. Afectes i aliances entorn a l'art

De Laura Marte, a cura de Mónica Galván.

Fins al 9 de gener de 2022.

Vuelo luego existo

De Diana Coca, a cura de Mercedes Estarellas

Fins al 23 de gener de 2022

CòmicNostrum 2021. El còmic i la ciència

Fins al 9 de gener de 2022

casalsollerich.palma.cat

Passeig del Born, 27. Palma

Segeuix-nos a les xarxes socials



Ajuntament  de Palma

  
pensam · cuidam · milloram

 **PalmaCultura**
Arts Visuals


CasalSollerich

17 i 18 de desembre
de 2021

Pati del
Casal Sollerich

Erosions

Foto: Bartomeu Sastre / Gimat de Blanch

El Casal Solleric us proposa per a aquesta tardor dedicar un temps, vivencialment, a experimentar la performativitat i reflexionar-hi. En el moment present, l'art d'acció i la performance tenen una centralitat en el camp de l'art i del pensament contemporani ja inqüestionable. Des dels anys 70, el cos s'ha anat consolidant com a productori de coneixement; un cos polític articulador d'un llenguatge en què l'acció, l'espai i el temps creen experiències efímeres per a ser vistes i viscudes, amb el potencial de trastocar-nos, fer-nos pensar i modificar-nos, provocar erosions subtils. Aquesta petita mostra enceta un cicle que s'anirà desenvolupant els pròxims anys i que neix de l'escolta del teixit artístic local i la voluntat d'aprofundir en els significats del concepte performance obert i libidinal, que es resisteix a ser definit. En aquest sentit, Andrea Soto Calderón, doctora en Filosofia i professora d'Estètica i Teoria de l'Art ens parlarà de la performativitat esmicolant el terme des de posicions polítiques i estètiques per a conduir-lo cap a la performativitat de les imatges.

Cos, moviment, política i poètica són els continguts de la publicació que presentarem: *Fer-se un cos. Entrenament políticopoètic*, la qual sorgeix del taller proposat per Quim Pujol i Jordi Pallarès l'abril passat. Les artistes Laia Ventayol, Veru Iché, Concha Vidal i el mateix Quim Pujol ens presentaran performances de les quals formaran part llenguatge, memòria, incertesa, imaginari, naturalesa, gènere, ciutat i derives.

Un dels temes de debat que us proposarem en el marc d'aquesta trobada és la potencialitat del cos, el llenguatge i el moviment de ser elements disruptius i poètics, amb capacitat política per a travessar les línies frontereres de les arts contemporànies i parlar del món en el quals ens ha tocat viure. Com ens recorden Juan Albarracín i Iñaki Estella, la indefinició del concepte performance és tan perillosa com productiva, i hi afegiria que també és fascinant.

No deixeu de visitar *Vuelo luego existo* de Diana Coca, comissariada per Mercedes Estarellas, a la planta noble, un altre exemple de les múltiples formes que té la performativitat.

Aina Bausà

EROSIONS

Divendres 17/12

18.30 h *El missatge d'altres mons*

Quim Pujol. 30'

Creació, direcció i performer: **Quim Pujol**

Agraïments: **Eva Serra, Alicia Kopf,**

Paula Caspão, Alix Eynaudi, Noa&Snow

El 1981 Eduard Pons Prades va ser abduït per uns alienígenes que tenien un missatge per a la humanitat. Tot i que s'hi jugava la credibilitat, aquest prestigiós historiador va insistir a fer pública la trobada. Prenent aquest esdeveniment com a punt de partida i mitjançant un collage de narracions, Quim Pujol ens convida a reflexionar sobre el llenguatge i a rebre un missatge.

19.15 h Presentació de la publicació

Fer-se un cos

Jordi Pallarès i Quim Pujol. 30'

19.45 h ... *I aquest és el meu cos*

Concha Vidal. 30'

Creació, direcció i performer: **Concha Vidal**

Cantant: **Anna Florio**

Videoanimació: **Concha Vidal**

Execució tècnica i edició

de videoanimació: **Adri Bonsai**

Música del videoanimació: **Kiko Barrenengoa**

Ajudant de direcció: **Félix Pons**

Tècnic: **Fabian Pereyra Serveis SL**

Arbre: **Jardins de Tramuntana. Joan Nadal**

...*I aquest és el meu cos* neix d'una experiència profunda amb el cos i amb la natura. Una experiència que parteix de la pintura i culmina en la representació escènica i performativa de la dona i el seu cos. També neix de la tesi doctoral que ara mateix estic desenvolupant.

Dissabte 18/12

17 h *De.tour*

Laia Ventayol. 45'

Creació i direcció: **Laia Ventayol**

18 h "Pensar amb imatges: de l'acció al moviment"

Conferència de la **Dra. Andrea Soto**

Doctora en Filosofia; professora d'Estètica i Teoria de l'Art. 60'

19.15 h *Anestèsia*

Veru Iché. 15'

Intèrpret: **Joan Pau Bujosa Font**

Música: **Pepe Arcade**

Creació i direcció: **Veru Iché**

TOTaudiovisuals

Equip del Casal Solleric

Entrada lliure fins a completar la cabuda
