

# MEMORIA DEL PROYECTO

# FLUO

## QUÉ ESCONDE LA SUPERFICIE

proyecto de LETICIA MARIA

Ajuntament  de Palma



 PalmaCultura  
Arts Visuals

 CAC PALMA  
ARTS VISUALS

## OBJETIVO

FLUO, es una propuesta de instalación performativa participativa que, durante 4 sesiones de trabajo ha permitido generar un discurso plural y abierto en el panorama artístico actual de Mallorca, incluyendo la práctica corporal y la multidisciplinariedad. La base de trabajo ha sido el espacio arquitectónico del entresol del Casal Solleric, que se ha transformado en instalación performativa y espacio vivo, mediante el dialogo entre cuerpo-objeto-espacio que se ha generado con el empleo de cinta adhesiva fluo que ha ido modificando el espacio, para crear una pieza de video arte.

El resultado del proceso de trabajo consiste en un video que incluye el proceso de trabajo más significativo de los participantes y un video performance, con todos los espacios FLUO creados y las interrelaciones entre los participantes.

Para este proyecto se ha contado con el artista multimedia Enric Socias, que se ha encargado de la parte audiovisual, para la grabación de las sesiones y la edición del video [https:// www.enricsocias.net](https://www.enricsocias.net). Para la composición sonora se ha contado con Philip Varenz, que ha creado una pieza sonora específica para el proyecto. Para el estilismo del proyecto, Aina Losange se ha encargado de la imagen estética del proyecto, mediante la adaptación del vestuario. @ainalosange @losange\_concept. El empleo de la cinta adhesiva fluo, permitirá también a los participantes crear el estilismo y la estética del proyecto como complemento de sus propias prendas de vestir.

## DESARROLLO

Se han realizado 4 sesiones de trabajo de 3h. de duración cada una. En las 2 primeras, se ha trabajado con luz blanca y fondo blanco para trabajar desde la connotación de la claridad, trabajando en la primera el boceto, y en la segunda el resultado para la grabación vídeo en el plató blanco. Los participantes han llevado ropa negra, para contrastar con el fondo blanco de la imagen.

Las 2 últimas sesiones se ha trabajado con luz negra, y desde la oscuridad, para hacer resaltar el tape fluorescente y trabajando desde la parte más oscura o interna de los participantes. En la primera de ellas, con tape blanco y empleando la improvisación de los participantes, y la segunda sesión se ha dedicado a las grabaciones en el plató con fondo negro y luz negra. Los participantes han aportado vestuario claro, que junto con el estilismo de Aina Losange y el empleo del tape fluorescente ha unificado la pieza en estilo.

## PARTICIPANTES

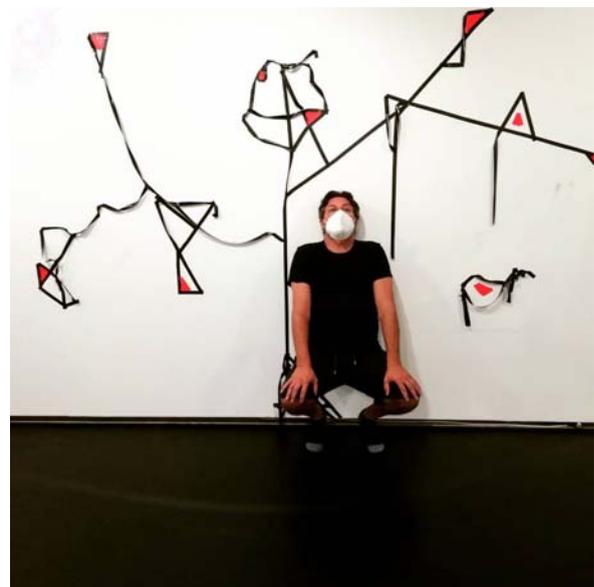
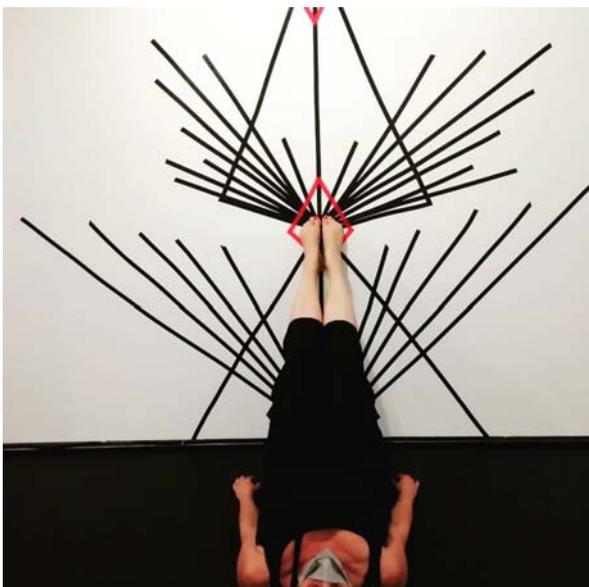
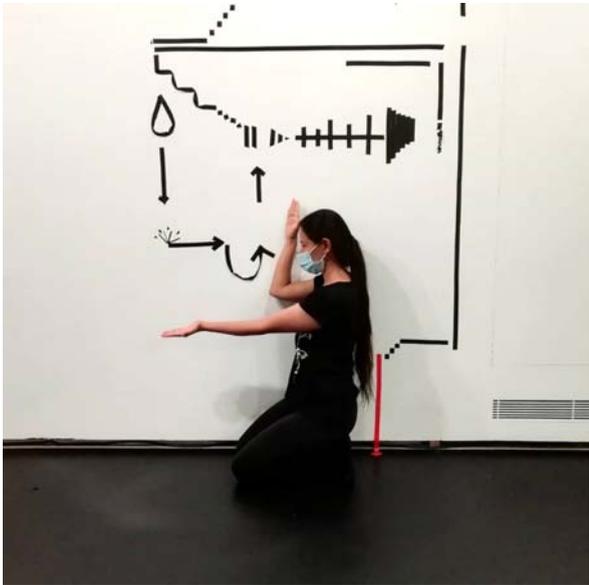
Han participado un total de 12 personas, incluyendo estudiantes y un profesor de la escuela de diseño (EASDIB), profesionales de la danza y público general amante de nuevas propuestas.

Jaume Gaviño, Katrin Starostenko, Maria Antonia Adrover, Lissette Jiménez, Joan Lluís Miró, Concha Vidal, Ewa Surowiec, Anja Visini, Natalia Lopez, Olga Manzanaro, Victoria Garcia, Muriel Noualhac.

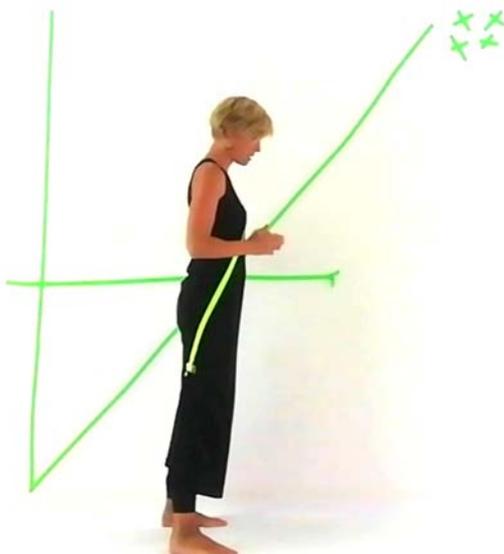
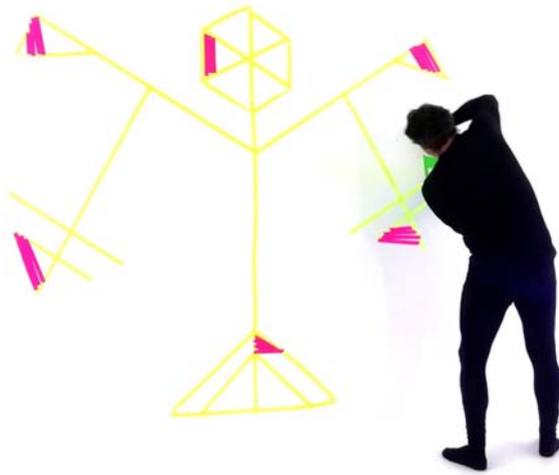
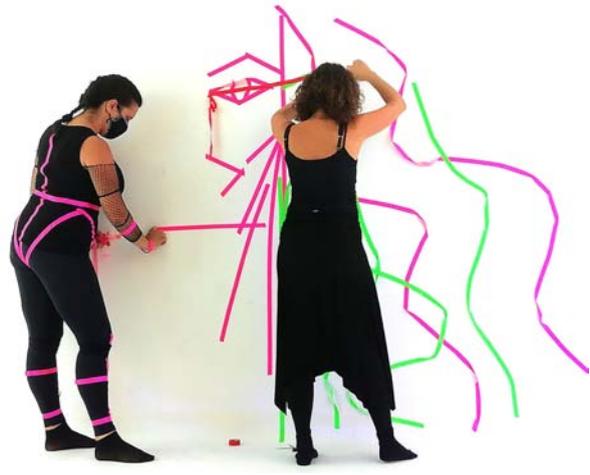
Todos ellos han cedido los derechos de imagen a este proyecto mediante el formulario.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScg1U-BQc0Gc5QDFImRTsFlpDjU\\_jdlQV4Fpm9MOERxIHD\\_gQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScg1U-BQc0Gc5QDFImRTsFlpDjU_jdlQV4Fpm9MOERxIHD_gQ/viewform?usp=sf_link)

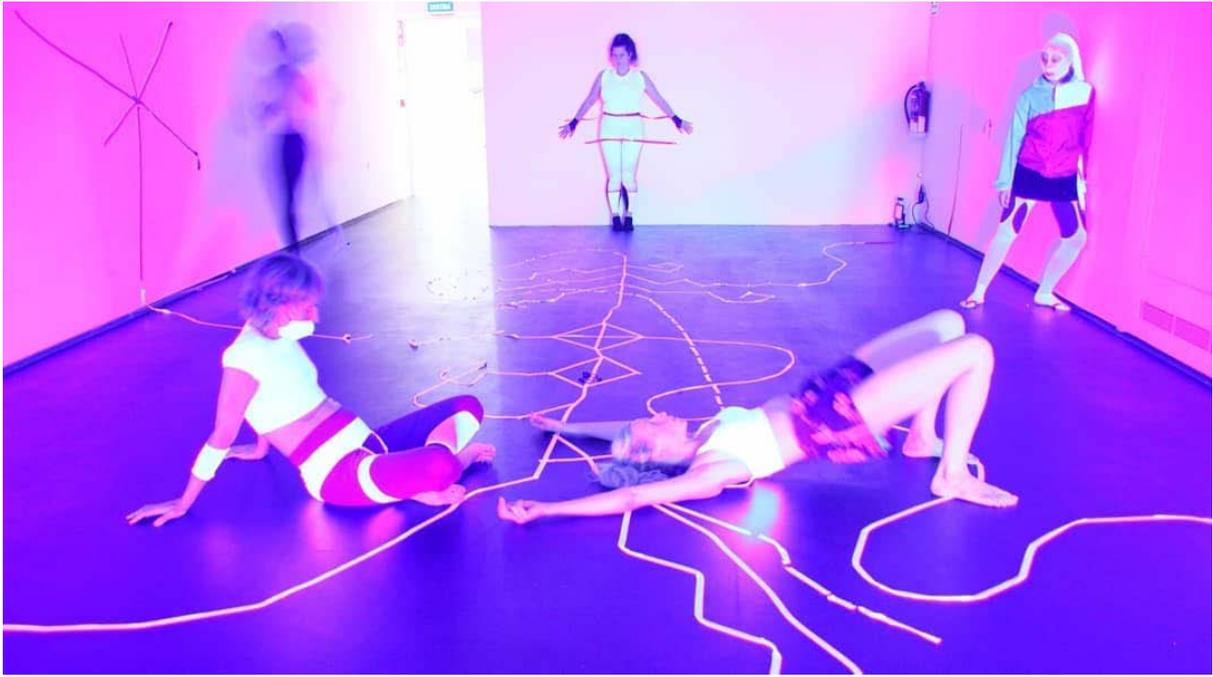




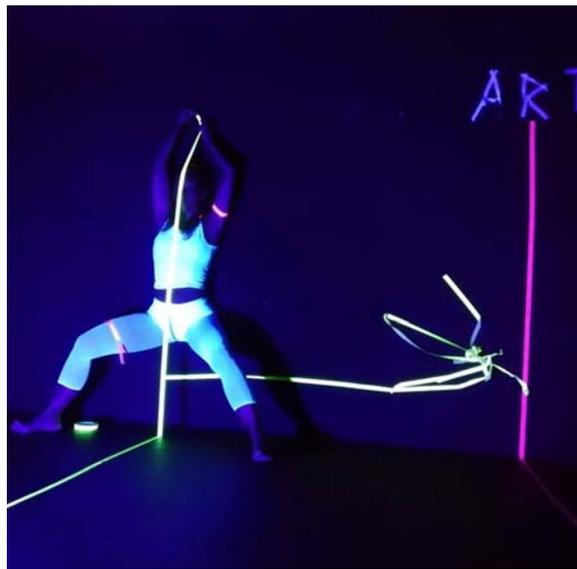
Sesión 1. Sala blanca. Bocetos. Tape negro.



Sesión 2. Sala blanca. Grabación definitiva en Plató fondo blanco. Tape fluorescente.



Sesión 3. Luz negra. Bocetos. Tape blanco.



Sesión 4. Sala negra. Grabación definitiva en Plató fondo negro. Tape fluorescente.

## RESULTADO

El resultado del proyecto participativo FLUO es un video documental del proceso de trabajo, y una pieza de video performance que incluye todas las propuestas de los participantes.

<https://youtu.be/2TvkJInAkQk>

<https://youtu.be/Dcdm2zYIJxA>

Se realizarán 2 muestras públicas para compartir las experiencias trabajadas durante el proceso de trabajo de los participantes, colaboradores y representantes de las instituciones implicadas, en este caso, Casal Solleric y EASDIB.

El día 16 de diciembre se realizará la presentación en la escola Disseny de Palma en la sala de exposiciones, durante toda la semana se proyectará en la pantalla de Tv de la entrada la pieza de video performance, así mismo el día 22 de diciembre se realizará la muestra en el Casal Solleric.

Durante toda la semana (del 13 dic. y hasta navidades) se mostrará el video FLUO en una Tv que hay en la entrada de la escuela de diseño y en el Casal Solleric para dar a conocer la propuesta e informar de la actividad de presentación para los días 16 y 22 de diciembre.



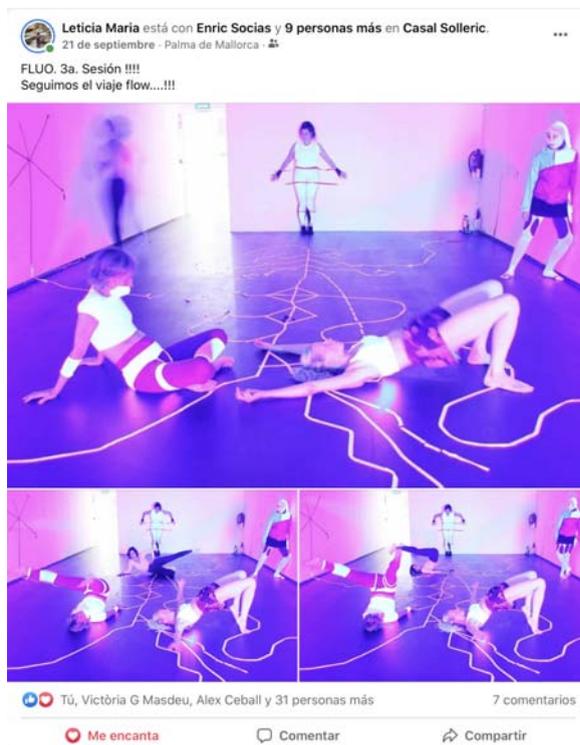
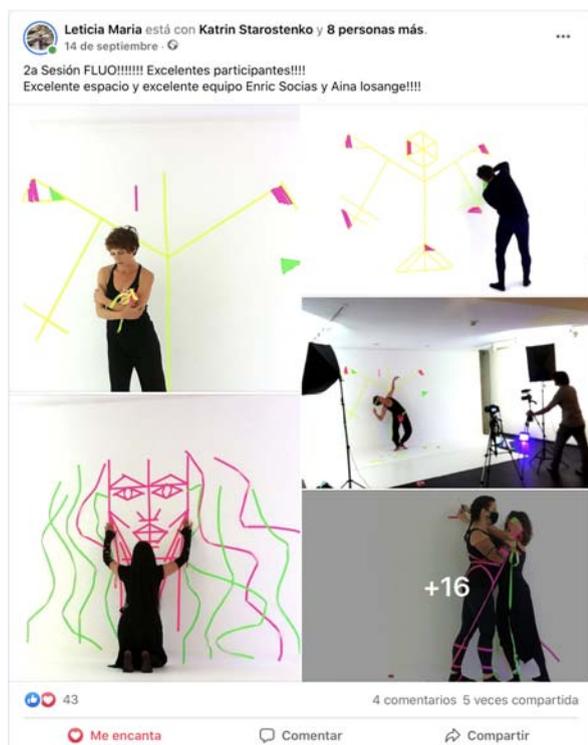
  
CasalSolleric



ESCOLA  
D'ART I  
SUPERIOR  
DE DISSENY  
ILLES  
BALEARS

## DIFUSIÓN Y PRENSA

Se ha dado difusión al proyecto mediante las RRSS por parte del Casal Solleric, las redes personales de Leticia María, la escuela de Diseño y el resto de los participantes.



## Leticia María convoca a la ciudadanía para una instalación en el Solleric

REDACCIÓN. PALMA

La artista Leticia María propone para el Casal Solleric una instalación performativa participativa que lleva como nombre *Fluo* y con la que «pretende generar un discurso plural y abierto en el panorama artístico de Mallorca», señala el Solleric en una nota.

Su propuesta fue seleccionada en la Crída de creació i recerca del CAC 2021.

El entresuelo del espacio se transformará en una instalación performativa y «en un espacio vivo, mediante el diálogo entre cuerpo-objeto- espacio para crear una pieza de videoarte», explican desde la

sala expositiva. Para todo ello, se empleará cinta adhesiva flúor que irá modificando el espacio.

El resultado del proceso de trabajo consistirá en un vídeo que incluirá los elementos de trabajo más significativos de los participantes y una *videoperformance* que incluirá todos los espacios creados y sus in-

terrelaciones entre los participantes.

Durante este mes se realizarán cuatro sesiones de trabajo de tres horas de duración. La participación será abierta para los alumnos de la Esadib y también podrá participar gente del exterior.

La selección de un máximo de diez participantes vendrá dada por la motivación en el ámbito de la *videoperformance* y la exploración espacial.

Para apuntarse, el Solleric ha puesto a disposición un formulario que puede cumplimentarse *online*.

## CONCLUSIONES

Agradecer al ajuntament de Palma, Casal Solleric, y miembros del jurado por haber apostado por este proyecto participativo, ya que, sin la presente ayuda no hubiera podido ser posible poder trabajar en unas condiciones óptimas en cuanto a espacio, personal laboral y técnico, así como por la ayuda económica para poder pagar a los colaboradores de este proyecto: Enric Socias, Philip Varenz y Aina Losange.

Agradecer a los participantes, por su actitud entusiasta, acogida del proyecto y colaboración desinteresada, entregando con su presencia y acciones expresivas, la totalidad del proceso.

